

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Mevrouw mr. drs. I.K. van Engelshoven
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

Zoetermeer, 18 december 2018

Betreft: Advies werkwijze doelmatigheid, dossiers Artiesten en DTP

Kenmerk: hv18-0476mr/BES_Alg

Geachte mevrouw Van Engelshoven,

Op uw verzoek bieden onderwijs en bedrijfsleven in SBB u hierbij het advies over de kwalificatiedossiers Artiesten en DTP aan. Dit advies volgt op het rapport 'Arbeidsmarktperspectief van creatieve mbo-opleidingen' van de commissie macrodoelmatigheid mbo waarin is geadviseerd de kwalificatiedossiers Artiesten en DTP te beëindigen. De formele adviesvraag aan SBB d.d. 15 mei 2018 luidt: *'Op basis van artikel 7.2.4 van de Wet educatie beroepsonderwijs verzoek ik u mij uiterlijk 31 december 2018 te adviseren over alternatieven voor de dossiers DTP en Artiesten. Als een alternatief niet in lijn is met de hiervoor genoemde aanbeveling van de CMMBO, dan verzoek ik u om naast een stevige onderbouwing daarvan ook een door de sector gedragen voorstel tot het fors beperken van het aantal mbo-scholen waar de opleiding wordt verzorgd, op te leveren. Ik verzoek u hierbij om in uw advies aan te geven op welke wijze de huidige studenten die onderwijs volgen gebaseerd op een van beide dossiers, hun opleiding kunnen afronden.'*

SBB staat voor de beste aansluiting tussen onderwijs en arbeidsmarkt. Om er in de toekomst voor te zorgen dat wij eerder kunnen ingrijpen wanneer deze aansluiting in het geding is, geven wij u niet alleen een eerste advies op de betreffende kwalificatiedossiers. Wij hebben uw adviesvraag breder opgepakt, met als uitkomst de nieuwe werkwijze doelmatigheid. In deze nieuwe werkwijze nemen onderwijs en bedrijfsleven met elkaar de regie en trekken wij samen op bij grote vraagstukken rond de arbeidsmarktrelevantie van opleidingen, de afstemming over het benodigde aantal opleidingen, studenten en de actualiteit van deze opleidingen.

Dit advies is een doorbraak in het overleg tussen onderwijs en georganiseerd bedrijfsleven.

Bijgevoegd advies bestaat uit drie delen:

1. Advies werkwijze doelmatigheid
2. Eerste advies dossier DTP
3. Eerste advies dossier Artiesten

1. Advies werkwijze doelmatigheid

Nieuwe werkwijze doelmatigheid binnen SBB:

- **scherpere monitoring en duiding arbeidsmarktrelevantie van kwalificaties**
- **bindend advies sectorkamer indien relevantie onvoldoende is**

Het doel van de werkwijze doelmatigheid is om zicht te houden op kwalificaties waar de arbeidsmarktrelevantie mogelijk in het geding is en om via de sectorkamers te duiden wat er met deze kwalificaties aan de hand is. De sectorkamers worden door SBB ondersteund in de duiding, zodat zij op basis van feiten kunnen adviseren, in plaats van op basis van meningen en beelden. Een sectorkamer adviseert het bestuur vervolgens, op basis van de duiding welke actie gewenst is. Het bestuur besluit over het advies. Het besluit is niet vrijblijvend. Als wordt besloten om instroom beperkende of verruimende maatregelen te nemen voor een opleiding, dan is het scholenveld aan zet om dit te realiseren. Het bedrijfsleven wordt hierbij gehoord. Er is draagvlak voor deze werkwijze binnen het scholenveld. Sectorkamers zullen in de loop van de tijd steeds beter hun positie op dit dossier gaan innemen, gesteund door de thema-adviescommissie Doelmatigheid en de werkorganisatie SBB. Wij adviseren u om onderwijs en bedrijfsleven enige tijd te gunnen om de werkwijze te testen, te evalueren en te implementeren.

Wat betekent dit voor de korte termijn voor de opleidingen Artiesten en DTP?

Het bestuur van SBB garandeert dat de opleidingen Artiest en DTP landelijk niet verder zullen groeien. Voor het schooljaar 2019/2020 betekent dit dat het studentenaantal landelijk gelijk is aan het aantal studenten dat op 1 oktober 2017 ingeschreven stond op deze kwalificaties. Dit is een tijdelijke situatie, die van toepassing is tot de werkwijze doelmatigheid is geïmplementeerd. Op basis van de werkwijze doelmatigheid geven onderwijs en georganiseerd bedrijfsleven in SBB voor 31 mei 2019 een definitief advies over de kwalificaties voor school jaar 2020/2021. In dit advies worden ook de dossiers Mediavormgeving en Specialist Mode /maattechniek meegenomen, beide onderdeel van het advies Arbeidsmarktperspectief van creatieve mbo-opleidingen.

2. Eerste advies dossier DTP

- **Kwalificatie continueren op basis van geactualiseerd dossier en met nieuwe Mediamaken**
- **Voor 31 mei 2019 eindadvies van de sectorkamer over de kwantitatieve situatie op basis van werkwijze doelmatigheid**

Op basis van de aangeleverde beroepeninformatie en de arbeidsmarktrelevantie constateren onderwijs en bedrijfsleven dat er op dit moment voldoende basis lijkt voor een zelfstandige, geactualiseerde kwalificatie zowel op niveau 2 als op niveau 3. Het geactualiseerde dossier met de nieuwe naam 'Mediamaken' wordt voor 1 januari 2019 ter vaststelling aan u aangeboden. De taskforce adviseert u om de kwalificatie te continueren op basis van een geactualiseerd dossier. De Sectorkamer ICT en Creatieve industrie is gevraagd om de kwantitatieve situatie nader te duiden volgens de werkwijze doelmatigheid en in het voorjaar van 2019 een eindadvies uit te brengen.

3. Eerste advies dossier Artiesten

- **Voor 31 mei 2019 eindadvies sectorkamer op basis van werkwijze doelmatigheid**
- **Onderhoud kwalificatiedossier in 2019 in plaats van 2020**

Het bestuur van SBB wil zorgvuldig en volledig zijn in haar advies. Dit is in het belang van de studenten, onderwijs en bedrijfsleven. Het bestuur deelt de conclusie van de CMMBO dat de arbeidsmarktrelevantie van het kwalificatiedossier Artiesten aandacht verdient. Het bestuur vindt ook dat er onderscheid moet worden gemaakt tussen de vier kwalificaties in het dossier (muzikant, danser, acteur en musicalperformer). Het is daarom van belang een scherper beeld te hebben van de situatie. Daarnaast zijn er onvoldoende gegevens over de exacte werking van de arbeidsmarkt in deze sector. Deze is complex en verschilt per kwalificatie. De taskforce adviseert om de arbeidsmarkt voor gediplomeerden per kwalificatie scherper in beeld te brengen en is, op basis van de huidige informatie, vooralsnog niet bereid op voorhand het kwalificatiedossier Artiesten te beëindigen.

Op basis van signalen heeft de sectorkamer ICT en Creatieve Industrie wel besloten het dossier Artiesten versneld op de onderhoudslijst te plaatsen in 2019 om de aansluiting van de verschillende kwalificaties op de arbeidsmarkt nog beter te borgen. Onderhoud stond aanvankelijk gepland in 2020. De Sectorkamer ICT en Creatieve industrie is gevraagd om de kwantitatieve situatie van de verschillende kwalificaties nader te duiden volgens de werkwijze doelmatigheid en in het voorjaar van 2019 een eindadvies uit te brengen.

Doorbraak in het overleg

De voorgestelde werkwijze doelmatigheid is zoals gezegd een doorbraak in het overleg tussen onderwijs en bedrijfsleven. Bezien vanuit de belangen van de geledingen binnen SBB, is dit advies op dit moment het best haalbare resultaat. Dat betekent niet dat er voor een makkelijke weg gekozen is. We staan aan het begin van een nieuwe fase, waarin we met elkaar de nodige stappen gaan zetten op het dossier van doelmatigheid.

Aandachtspunten

Wij zijn optimistisch over de werkwijze. Tegelijkertijd zijn wij ook realistisch. We zijn ons ervan bewust dat de werkwijze een hulpmiddel is en geen volledig sluitende aanpak. Er zijn immers ook ontwikkelingen buiten onze invloedssfeer liggen, die wel impact hebben, zoals conjunctuurschommelingen, de onvoorspelbaarheid van de veranderende arbeidsmarkt en wijzigingen in het overheidsbeleid. En er zijn zaken waar rekening mee gehouden moet worden, zoals de drievoudige opdracht van het mbo, keuzevrijheid van de student en flexibilisering van de kwalificatiestructuur.

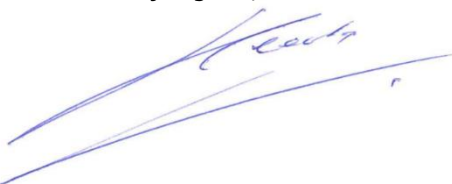
Volgend jaar wordt de wet macrodoelmatigheid en de beleidsregel macrodoelmatigheid geëvalueerd. Graag willen we bepleiten om hierin ook rekening te houden met de ontwikkelingen van de afgelopen maanden binnen SBB en de MBO Raad.

In een volgend bestuurlijk overleg zouden we hierover graag van gedachten willen wisselen.

Voor nu bieden wij u ons advies met trots en genoegen aan en hebben er alle vertrouwen in dat we u voor 31 mei 2019, conform de nieuwe werkwijze doelmatigheid, een gedragen advies kunnen aanbieden over de dossiers DTP, Artiesten, Mediavormgeving en Specialist Mode /maattechniek.

Graag vernemen wij uw reactie op dit advies.

Met vriendelijke groet,



Ton Heerts
voorzitter



Ineke Dezentjé Hamming – Bluemink
vice-voorzitter